

Michał Sikora

**Streszczenie rozprawy doktorskiej
„Mit wiecznego powrotu w filozofii Alexandre’a Kojève’a”**

Cel pracy był podwójny: przedstawienie głównych pojęć, przybliżających filozofię Alexandre’a Kojève’a oraz wskazanie mitu wiecznego powrotu, jako wspólnego elementu, łączącego rozproszone idee francuskiego filozofa.

Głównym problemem pracy jest obecność motywu wiecznego powracania w następujących zagadnieniach:

- Śmierć człowieka
- Istota czasu (sens nieskończoności)
- Ostatnie i Homogeniczne Państwo
- Mądrość

Metodologia pracy polegała na dotarciu do tekstów Kojève’a, monografii poświęconych Kojève’owi i wykorzystaniu książek, korespondujących z omawianą tematyką.

Prezentowana rozprawa składa się z: krótkiej noty biograficznej Kojève’a, opisu wykładów myśliciela oraz klimatu intelektualnego przed- i powojennej Francji, próby udowodnienia wpływu refleksji Kojève’a na postmodernizm, rozwinięcia motywu walki pana z niewolnikiem (w tym, niewolniczego wyzwolenia przez pracę), opisu pańskości, filozofii państwowej i politycznej Kojève’a, historycznej apokalipsy, zezwierzęceniu istoty ludzkiej, figur mędrca i tyrana, znaczenia księgi, ustaniu czasu.

Niniejsza rozprawa została przygotowana pod kierunkiem profa. dr hab. Andrzeja J. Norasa. Promotorem pomocniczym była dr Marta Ples-Bęben.

Michał Sikora

A summary of the doctoral dissertation

The goal of work was twofold: present the main concepts approximating philosophy of Alexandre Kojève and indication the myth of the eternal return as a common concept linking scattered ideas of French philosopher.

The main problem of work is the presence of the eternal motif of returning in the following issues:

- Man's death
- Time being (the sense of infinity)
- The Last and Homogenous State
- Wisdom

Methodology of work consisted on reached to Kojève's texts, Kojève's monographs and used the books corresponding to the discussed topics.

The dissertation consists of: a short biographical note of Kojève, description of thinker's lectures and intellectual climate pre- and postwar France, attempt to prove the influence of Kojève's reflections on postmodernism, explication the motif of conflict of the master with slave (including, slavery liberation by working), description of the mastery, the Kojève's philosophy of state and political, historical apocalypse, bestiality human beings, the figures of the sage and the tyrant, importance of the book, ending of time.

This dissertation was prepared under the direction of Prof. Andrzej J. Noras and Phd Marta Ples-Bęben.