

STRATEGIA ROZWOJU

ZAKŁADU HISTORII SZTUKI

Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

na lata 2012-2020

CEL STRATEGICZNY 1: BADANIA PROWADZONE W ZAKŁADZIE HISTORII SZTUKI NA ŚWIATOWYM POZIOMIE

DZIAŁANIE	ODPOWIEDZIALNOŚĆ	TERMIN	WAGA od 1 do 3	STOPIEŃ ZŁOŻONOŚCI od 1 do 3	WSKAŹNIK/REZULTAT	POTENCJALNE ŹRÓDŁO FINANSOWANIA
CEL OPERACYJNY 1.1. Identyfikacja wiodących zespołów badawczych oraz rozwijanie priorytetowych kierunków badań z uwzględnieniem zrównoważonego rozwoju regionu, kraju, Europy oraz świata						
1.1.0 Określenie priorytetowych kierunków badań, zgodnych z europejską i światową przestrzenią badawczą, krajowymi programami badawczymi oraz strategią rozwoju regionu w kontekście przekształceń strukturalnych Górnego Śląska i ich stała aktualizacja.	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	2 (W)	2(Z)	Liczba projektów badawczych	Środki UŚ; środki zewnętrzne w tym środki z projektów badawczych
1.1.1. Ukierunkowanie badań naukowych na te dziedziny i dyscypliny, które mają największy wpływ na rozwój kulturalny regionu kraju i świata	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	2(W)	2(Z)	Liczba projektów badawczych	Środki UŚ; środki zewnętrzne w tym środki z projektów badawczych
CEL OPERACYJNY 1.2 Wspieranie rozwoju naukowego pracowników w celu osiągnięcia najwyższych kategorii i uprawnień naukowych						

1.2.0 Tworzenie odpowiednich warunków do szybkiego awansu naukowego pracowników	J.M. Rektor; Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	3(W)	3(Z)	Liczba awansów naukowych	Środki UŚ; środki zewnętrzne (samorządowe)
1.2.1. Ciągła dbałość o jakość i wysoki poziom prac awansowych poprzez działalność Rady Naukowej Zakładu Historii Sztuki	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	2(W)	2(Z)	Liczba awansów naukowych	Środki UŚ; środki zewnętrzne (samorządowe)
1.2.2 Wspieranie i rozwój młodej kadry naukowej	J.M. Rektor; Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	2(W)	2(Z)	Liczba zrealizowanych projektów naukowych	Środki WNS; środki UŚ; środki zewnętrzne
1.2.2. Rozbudowywanie wewnętrznego systemu oceny jakości badań naukowych Zakładu Historii Sztuki						
1.2.2.0 Wdrożenie wewnętrznego systemu ewaluacji indywidualnych osiągnięć pracowników Zakładu Historii Sztuki	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	1(W)	1(Z)	Wdrożony system	Bez kosztów
1.2.2.1 Premiowanie pracowników najbardziej kreatywnych poprzez system nagród przydzielanych przez Rektora	J.M. Rektor; Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	1(W)	1(Z)	Wdrożony system	Środki UŚ
1.2.3. Dążenie do jak najwyższego poziomu naukowego Zakładu Historii Sztuki						

1.2.3.0 Dążenie do uzyskania przez Radę Wydziału WNS uprawnień do nadawania stopni naukowych z zakresu historii sztuki	J.M. Rektor UŚ; Rada Wydziału Nauk Społecznych; Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe, zależne od decyzji Władz Uniwersytetu Śląskiego	3(W)	3(Z)	Określenie przez J.M. Rektora liczby pracowników ZHSz	Środki UŚ
1.2.3.1 Aktywna działalność wewnętrznego zespołu ds. oceny parametrycznej	Kier. Zesp. Ds. oceny parametrycznej	Zadanie ciągłe	2(W)	2(Z)	Analiza/raport	Bez kosztów
CEL OPERACYJNY 1.3. Otwartość, kreatywność i innowacyjność w obszarze badań naukowych Zakładu Historii Sztuki (Interdyscyplinarność i umiędzynarodowienie badań naukowych)						
1.3.1. Zwiększanie obecności Zakładu Historii Sztuki w europejskim i światowym obszarze badawczym						
1.3.1.0 Kontynuowanie i rozwijanie współpracy z zagranicznymi partnerami naukowymi ZHSz. Dążenie do tworzenia krajowych i międzynarodowych zespołów badawczych z renomowanymi krajowymi i zagranicznymi ośrodkami badawczymi	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	2(W)	2(Z)	Liczba prowadzonych i zrealizowanych projektów badawczych, zagranicznych partnerów i umów	Środki WNS; środki UŚ; środki zewnętrzne
1.3.1.1. Kontynuowanie i rozwijanie transgranicznej współpracy badawczej (Polska-Czechy, Polska-Niemcy), prowadzącej m.in. do tworzenia wspólnych zespołów badawczych i realizacji wspólnych zadań badawczych	Kier. Zakł.	Zadane ciągłe	2(W)	2(Z)	Liczba inicjatyw badawczych; projektów i realizacji wspólnych zadań	Środki WNS; środki UŚ; środki zewnętrzne

1.3.1.2. Zapraszanie na pobyty naukowe partnerów i ekspertów z zagranicznych ośrodków naukowych historii sztuki	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	2(W)	2(Z)	Liczba zaproszonych gości	Środki WNS; środki UŚ; środki zewnętrzne
1.3.1.3 Zwiększanie umiędzynarodowienia konferencji naukowych organizowanych przez Zakład Historii Sztuki	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	2(W)	2(Z)	Liczba zagranicznych uczestników konferencji	Środki WNS; środki UŚ; środki zewnętrzne
1.3.1.4. Udział pracowników naukowych Zakładu Historii Sztuki jako prelegentów w prestiżowych konferencjach i kongresach międzynarodowych	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	2(W)	2(Z)	Liczba pracowników ZHSz w konferencjach międzynarodowych	Środki WNS
1.3.2. Rozwój interdyscyplinarności badań naukowych						
1.3.2.1. Zacieśnianie naukowej współpracy pomiędzy placówkami naukowymi WNS UŚ. Tworzenie zespołów międzyinstytutowych do realizacji projektów o charakterze interdyscyplinarnym	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	2(W)	2(Z)	Liczba zrealizowanych grantów ministerialnych	Środki zewnętrzne
1.3.3. Prowadzenie badań naukowych i prac rozwojowych ważnych dla kultury regionu i kraju						
1.3.3.0. Zintensyfikowanie udziału pracowników Zakładu Historii Sztuki w realizacji zleceń zewnętrznych, uzyskanych w samorządowych procedurach konkursowych	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	2(W)	2(Z)	Liczba zrealizowanych projektów w ramach samorządowego finansowania	Środki zewnętrzne

CEL OPERACYJNY 1.4. WZROST AKTYWNOŚCI W POZYSKIWANIU ŚRODKÓW NA BADANIA NAUKOWE						
Intensyfikacja starań o pozyskiwanie środków zewnętrznych m.in. z Fundacji na rzecz Nauki Polskiej, MNiSzW, FNiTP, Narodowego Centrum Nauki, Narodowego Centrum Badań i Rozwoju, a także z programów ramowych UE, funduszy strukturalnych i innych	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	2(W)	2(Z)	Liczba zrealizowanych projektów badawczych	Środki zewnętrzne
CEL OPERACYJNY 1. 5. WZMOCNIENIE I STAŁY ROZWÓJ POTENCJAŁU NAUKOWO – BADAWCZEGO						
1.5.1. Rozbudowa nowoczesnego zaplecza badawczego						
1.5.1.0. Dążenie do pełnej komputeryzacji Zakładu Historii Sztuki z bezprzewodowym dostępem do internetu oraz wyposażenia pracowników w nowoczesne zaplecze badawcze m.in. laptopy z bezprzewodowym dostępem do Internetu	Dziekan WNS; J.M. Rektor	Zadanie ciągłe	3(W)	3(Z)	Wdrożony system	Środki UŚ
1.5.2. Prężna i racjonalna działalność wydawnicza						

1.5.2.0. Dążenie do publikowania ustaleń badawczych w formie książek, monografii w tomach posesyjnych lub artykułów przez pracowników Zakładu Historii Sztuki	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	3(W)	3(Z)	Liczba publikacji	Środki UŚ; środki zewnętrzne
1.5.2.1. Pozyskiwanie przez pracowników ZHSz środków finansowych na publikacje ustaleń badawczych w formie książek, monografii w tomach posesyjnych lub artykułów przez pracowników Zakładu Historii Sztuki	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	3(W)	3(Z)	Liczba publikacji	Środki zewnętrzne
1.5.2.2. Uczestniczenie pracowników ZHSz w wydziałowych planach wydawniczych.	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	3(W)	3(Z)	Liczba publikacji	Środki UŚ
1.5.2.3. Upowszechnianie wyników badań w formie elektronicznej (np.: <i>e-journals</i> , <i>e-books</i>)	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	3(W)	3(Z)	Liczba prezentacji wyników badań w formie elektronicznej	Koszty nieokreślone
1.5.3. Organizacja działań mających na celu promocję działalności badawczej						
1.5.3.0. Przygotowanie anglojęzycznej strony www prezentującej Zakład Historii Sztuki oraz prowadzone w nim badania naukowe	Kier. Zakł.	Do czerwca 2014 roku	3(W)	3(Z)	Wdrożony system	Środki UŚ
1.5.3.1. Promocja osiągnięć badawczych na krajowych, międzynarodowych i zagranicznych konferencjach naukowych	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	2(W)	2(Z)	Liczba wystąpień pracowników ZHSz na konferencjach	Środki UŚ; środki zewnętrzne

1.5.3.2. Stworzenie periodyku redagowanego przez Zakład Historii Sztuki i jego wprowadzanie na uznane krajowe i międzynarodowe listy czasopism punktowanych	Kier. Zakł.	Do grudnia 2014 roku	3(W)	3(Z)	Ukazanie się pierwszego numeru periodyku	Środki UŚ; środki zewnętrzne
1.5.3.3. Promocja wyników badań naukowych Zakładu Historii Sztuki w mediach lokalnych i krajowych	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	3(W)	3(Z)	Kontynuacja ukazujących się na łamach prasy i w mediach ustaleń badawczych dotyczących sztuki polskiej i regionu	Bez kosztów
1.5.3.4. Współpraca Zakładu Historii Sztuki z instytucjami promującymi kulturę i sztukę kraju i regionu	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	2(W)	2(Z)	Liczba inicjatyw kulturalnych i artystycznych	Bez kosztów
CEL OPERACYJNY 1.5 . Przeciwdziałanie zjawiskom patologicznym w procesie prowadzenia badań naukowych						
Utrzymywanie wysokich standardów etycznych w badaniach naukowych i odwoływanie się do kodeksu dobrych praktyk akademickich	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	2(W)	2(Z)	Wdrożony system	Bez kosztów

2 CEL STRATEGICZNY: INNOWACYJNE KSZTAŁCENIE I NOWOCZESNA OFERTA DYDAKTYCZNA ZAKŁADU HISTORII SZTUKI

DZIAŁANIE	ODPOWIEDZIALNOŚĆ	TERMIN	WAGA od 1 do 3	STOPIEŃ ZŁOŻONOŚCI od 1 do 3	WSKAŹNIK/REZULTAT	POTENCJALNE ŹRÓDŁO FINANSOWANIA
CEL OPERACYJNY 2.1. Opracowanie zasad organizacyjnych i programowych na trzech poziomach studiów na kierunku historii sztuki zgodnie z Krajowymi Ramami Kwalifikacyjnymi						
2.1.0.1 Określenie zgodnych z KRK zasad organizacyjnych i programowych studiów z historii sztuki na pierwszym, drugim i trzecim poziomie kształcenia akademickiego.	J.M. Rektor; Dziekan WNS; Kier. Zakł.	Termin wykonania celu operacyjnego zależny jest od decyzji władz UŚ.	3(W)	3(Z)	Uruchomienie studiów z historii sztuki II i III stopnia	Środki UŚ
2.1.0.2. Otwarcie studiów magisterskich i doktoranckich z historii sztuki.	J.M. Rektor; Dziekan WNS; Kier. Zakł.	Termin wykonania celu operacyjnego zależny jest od decyzji władz UŚ.	3(W)	3(Z)	Uruchomienie studiów z historii sztuki II i III stopnia	Środki UŚ
2.1.0.3 Zgodnie z KRK, dostosowanie programów i form kształcenia na wszystkich poziomach nauczania historii sztuki UŚ do interdyscyplinarnych, międzyuczelnianych, międzynarodowych form edukacji	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	3(W)	3(Z)	Wdrożenie systemu	Środki UŚ
2.1.0.4. Wprowadzenie jasnych, ujednoczonych i prostych kryteriów rekrutacyjnych na wszystkich poziomach nauczania kierunku historia sztuki	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	2(W)	2(Z)	Wdrożenie systemu	Bez kosztów
2.1.0.5. Przeprowadzanie badań wśród studentów I stopnia kierunku historia sztuki w celu określenia prawdopodobieństwa kontynuacji kształcenia na II stopniu studiów	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	2(W)	2(Z)	Raport z uzyskanych wyników badań	Bez kosztów

2.1.0.6. Podjęcie działań promocyjnych i informacyjnych pokazujących możliwości i korzyści kształcenia na kierunku historia sztuki UŚ	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	2(W)	2(Z)	Ranking osiągnięć	Bez kosztów
CEL OPERACYJNY 2.2. Budowanie oferty i promowanie idei kształcenia się przez całe życie						
2.2.0.1. Opracowanie i wdrożenie koncepcji kształcenia ustawicznego w zakresie historii sztuki (wykłady w ramach Uniwersytetu Śląskiego Dzieci oraz Uniwersytetu Trzeciego Wieku)	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	2(W)	2(Z)	Wdrożony system	Bez kosztów
2.2.0.2. Aktualizowanie oferty studiów podyplomowych z historii sztuki. Doskonalenie programu kształcenia.	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	2(W)	2(Z)	Wdrożony system	Bez kosztów
2.2.0.3. Zabieganie o zwiększanie liczby kształcących się na studiach podyplomowych i kursach doksztalających z zakresu historii sztuki	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	2(W)	2(Z)	Wdrażanie systemu	Bez kosztów
2.2.0.4. Opracowanie programu krótkich kursów doksztalających (1 semestr) z zakresu historii sztuki.	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	2(W)	2(Z)	Wdrażanie systemu	Środki WNS i UŚ

CEL OPERACYJNY 2.3. Otwartość i innowacyjność w obszarze kształcenia**2.2.2 Wzrost umiędzynarodowienia i mobilności w procesie kształcenia**

2.2.2.1 Aktywne uczestnictwo studentów Zakładu Historii Sztuki w międzynarodowych przedsięwzięciach edukacyjnych (m.in. programy Sokrates i Erasmus).	Kier. Zakł	Zadanie ciągłe	3(W)	3(Z)	Liczba studentów , którzy odbyli stypendia	Środki z funduszy programów Sokrates i Erasmus
2.2.2.2. Opracowywanie indywidualnych programów kształcenia dla studentów zagranicznych	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	3(W)	3(Z)	Liczba studentów zagranicznych	Bez kosztów
2.2.2.3. Rozszerzanie oferty programów kształcenia w językach obcych, w szczególności w języku angielskim, w tym wykładów ogólnouczeniowych	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	3(W)	3(Z)	Liczba wykładów prowadzonych w językach obcych przez pracowników Zakładu	Środki UŚ
2.2.2.4. Opracowywanie (w miarę potrzeb) indywidualnych programów kształcenia dla studentów zagranicznych	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	3(W)	3(Z)	Liczba indywidualnych programów kształcenia	Środki WNS
2.2.2.5. Powoływanie (w miarę potrzeb) zakładowych opiekunów i tutorów dla studentów cudzoziemców kierunku historia sztuki	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	3(W)	3(Z)	Liczba opiekunów dla studentów zagranicznych	Środki WNS

2.3.2. Tworzenie nowych programów zgodnych z oczekiwaniami rynku pracy						
2.3.2.1. Dostosowywanie programów kształcenia kierunku historii sztuki do potrzeb rynku pracy i otoczenia UŚ	Kier. Zakł	Zadanie ciągłe	3(W)	3(Z)	Wdrażanie systemu	Bez kosztów
2.3.2.2. Aktywny udział pracodawców w opracowywaniu programów kształcenia. Organizacja spotkań ZHSz. z pracodawcami	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	2(W)	2(Z)	Raport ze zorganizowanych spotkań	Bez kosztów
2.3.2.3. Wprowadzanie do programów studiów większej liczby zajęć praktycznych – staży i praktyk w instytucjach kultury	Kier. Zakł.; dr Aneta Borowik	Zadanie ciągłe	2(W)	2(Z)	Raport z uzyskanych wyników zajęć praktycznych	Bez kosztów
2.3.2.4. Kontynuacja i rozwijanie współpracy ze specjalistami. Tworzenie możliwości prowadzenia zajęć dydaktycznych przez pracowników podmiotów gospodarczych i instytucji kulturalnych	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	2(W)	2(Z)	Wdrażanie systemu	Środki WNS; środki UŚ
2.3.2.5. Wprowadzanie do programów studiów treści związanych z własnością intelektualną oraz rynkiem pracy	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	2(W)	2(Z)	Wdrażanie systemu	Bez kosztów

2.3.3. Wykorzystywanie najnowszych technologii w procesie kształcenia						
2.3.3.1. Dążenie do wykorzystywania najnowszych technologii w procesie kształcenia (nowoczesne techniki informacyjne m.in. nauczanie na odległość, nowe techniki prezentacji wykładów, podręczniki elektroniczne, Telewizja Internetowa UŚ, blogi prowadzone przez uczonych, filmy edukacyjne publikowane na kanale YouTubeEdu i inne edukacyjne portale internetowe)	J. M. Rektor; Dziekan WNS; Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	2(W)	2(Z)	Wdrażanie systemu	Środki UŚ
2.3.3.2. Dążenie do jak najnowocześniejszego wyposażenia sal dydaktycznych (m.in. w rzutniki multimedialne, rzutniki pisma, tablice interaktywne, kamery cyfrowe, notebooki, mikrofony bezprzewodowe, odtwarzacze DVD etc.)	Dziekan WNS	Zadanie ciągłe	2(W)	2(Z)	Raport z uzyskanych osiągnięć	Środki UŚ; środki WNS
2.3.3.3. Zapewnianie pełnego bezprzewodowego dostępu do Internetu w gabinetach i salach wykładowych	Dziekan WNS	Zadanie ciągłe	2(W)	2(Z)	Raport z uzyskanych osiągnięć	Środki UŚ; środki WNS

CEL OPERACYJNY 2.4. Podnoszenie jakości kształcenia

2.4.1. Podwyższanie poziomu wiedzy kandydatów

2.4.1.1. Współpraca z organizatorami olimpiad przedmiotowych oraz konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych z historii sztuk na poziomie ponadgimnazjalnym		Zadanie kontynuowane, ciągłe	1(W)	1(Z)	Liczba osób nawiązujących współpracę	Środki zewnętrzne
2.4.1.2. Współpraca ZHSz z pedagogami szkół ponad gimnazjalnych w celu opracowania i realizacji nowych programów nauczania z zakresu historii sztuki (zależne od potrzeb szkolnictwa średniego)		Zadanie ciągłe	1(W)	1(Z)	Liczba osób nawiązujących współpracę	Środki zewnętrzne
2.4.1.3. Kontynuacja działań mających na celu doskonalenie kompetencji nauczycieli szkół w zakresie nauczania historii sztuki w ramach działalności studiów podyplomowych historii sztuki UŚ	Kier. Zakł.; Kier. Studiów podyplomowych	Zadanie kontynuowane, ciągłe	1(W)	1(Z)	Wdrożony system	Środki zewnętrzne
2.4.1.4. Udział pracowników ZHSz w wykładach dla młodzieży gimnazjalnej i szkół średnich	Kier. Zakł.	Zadanie kontynuowane, ciągłe	1(W)	1(Z)	Liczba inicjatyw	Bez środków

2.4.2. Rozbudowywanie wewnętrznego systemu zapewniania wysokiej jakości kształcenia						
2.4.2.1. Powołanie komisji ds. jakości kształcenia w Zakładzie Historii Sztuki	Kier. Zakł.	Zadanie zrealizowane	1(W)	1(Z)	Wdrożony system	Bez środków
2.4.2.2. Wdrożenie i monitorowanie wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia na kierunku historia sztuki	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	2(W)	2(Z)	Wdrożony system	Bez środków
2.4.2.3. Wdrażanie systemu ankietyzacji studentów na wszystkich rodzajach zajęć	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	1(W)	1(Z)	Wdrożony system	Bez środków
2.4.3. Zapewnianie wysokiej jakości kształcenia potwierdzonej akredytacjami krajowymi i zagranicznymi						
Dążenie do osiągnięcia wyróżniającej oceny jakości procesu kształcenia na kierunku historii sztuki dokonywanej przez Polską Komisję Akredytacyjną (PKA)	Kier. Zakł.; Dziekan WNS	Zadanie ciągłe	3(W)	3(Z)	Raport PKA	Bez środków

2.4.4. Rozwijanie kompetencji dydaktycznych nauczycieli akademickich

2.4.4.1. Uczestniczenie przez pracowników Zakładu Historii Sztuki w systemie dokształcania w ramach funkcjonujących w UŚ programów	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	1(W)	1(Z)	Liczba pracowników zaangażowanych w proces dokształcania	Bez środków
2.4.4.2. Uczestniczenie w programach badawczych mający na celu opracowanie podręczników historii sztuki dla szkół średnich	Kier. Zakł.	Zadanie kontynuowane, ciągłe	1(W)	1(Z)	Liczba pracowników uczestniczących w programach badawczych	Środki zewnętrzne

2.4.5. Rozbudowywanie zewnętrznego sposobu opiniowania kształcenia

Organizacja spotkań z pracodawcami i przedstawicielami instytucji kulturalnych (muzea, galerie sztuki, urzędy konserwatorskie) w celu uzyskania opinii na temat jakości kształcenia i oferty dydaktycznej Zakładu Historii Sztuki	Kier. Zakł.; dr Aneta Borowik	Zadanie kontynuowane, ciągłe	3(W)	3(Z)	Liczba umów podpisanych z instytucjami kulturalnymi w sprawie praktyk studenckich	Bez środków
---	-------------------------------	------------------------------	------	------	---	-------------

CEL OPERACYJNY 2.5. Zwiększanie dostępności studiów i wyrównywanie szans edukacyjnych

2.5.1. Wspieranie merytoryczne i psychologiczne studentów

Indywidualne konsultacje wspierające merytorycznie i psychologicznie studentów historii sztuki podczas procesu edukacyjnego	Kier. Zakł; pracownicy Zakł.	Zadanie kontynuowane, ciągłe	2(W)	2(Z)	Wdrożony system	Bez środków
CEL OPERACYJNY 2.6. Systemowe przeciwdziałanie zjawiskom patologicznym w procesie kształcenia						
Wprowadzenie na seminariach dyplomowych studentów historii sztuki wykładu na temat plagiatu i działań antyplagiatowych.	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	2(W)	2(Z)	Wdrożony system	Bez środków

3 CEL STRATEGICZNY: AKTYWNA WSPÓŁPRACA ZAKŁADU HISTORII SZTUKI Z OTOCZENIEM

DZIAŁANIE	ODPOWIEDZIALNOŚĆ	TERMIN	WAGA od 1 do 3	STOPIEŃ ZŁOŻONOŚCI od 1 do 3	WSKAŹNIK/REZULTAT	POTENCJALNE ŹRÓDŁO FINANSOWANIA
CEL OPERACYJNY 3.1. Upowszechnianie idei odpowiedzialności społecznej wśród studentów historii sztuki						
3.1.1. Inspirowanie studentów historii sztuki do podejmowania inicjatyw na rzecz rozwoju nauki, kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego (Działalność Koła Naukowego SHSz)	Kier. Zakł.; wszyscy pracownicy ZHSz	Zadanie kontynuowane, ciągłe	3(W)	3(Z)	Liczba inicjatyw podejmowanych przez studentów	Środki UŚ

3.1.2. Organizowanie i aktywny udział studentów historii sztuki w dyskusjach publicznych na temat sztuki i kultury	Kier. Zakt.; wyznaczeni pracownicy ZHSz	Zadanie kontynuowane, ciągłe	2(W)	2(Z)	Liczba inicjatyw podejmowanych przez studentów	Bez środków
3.1.3. Organizowanie działań studenckich zmierzających do propagowania kultury wśród społeczności regionu śląskiego	Kier. Zakt.; wyznaczeni pracownicy ZHSz	Zadanie kontynuowane, ciągłe	2(W)	2(Z)	Liczba inicjatyw podejmowanych przez studentów	Bez środków
CEL OPERACYJNY 3.2. Kształtowanie pozytywnych relacji Zakładu Historii Sztuki Uniwersytetu Śląskiego z otoczeniem						
3.2.1. Diagnozowanie oczekiwań otoczenia kulturalno-gospodarczego pod względem współpracy z Zakładem Historii Sztuki	Kier. Zakt.; wyznaczeni pracownicy ZHSz	Zadanie ciągłe	2(W)	2(Z)	dokument	Bez środków
3.2.2. Przygotowanie koncepcji współpracy Zakładu Historii Sztuki z szeroko rozumianym otoczeniem kulturalno-gospodarczym Zakładu Historii Sztuki	Kier. Zakt., wyznaczeni pracownicy ZHSz	Zadanie ciągłe	2(W)	2(Z)	koncepcja	Bez środków
3.2.3. Merytoryczne zaangażowanie w inicjatywy ważne dla regionu i kraju m.in. w zakresie ochrony dóbr dziedzictwa kulturowego i przemysłowego (m.in. sprawa wyburzenia dworca PKP w Katowicach)	Kier. Zakt., RNZ	Zadanie kontynuowane, ciągłe	3(W)	3(Z)	Liczba osób zaangażowanych; liczba inicjatyw	Środki zewnętrzne
3.2.4. Organizacja i uczestnictwo pracowników Zakładu Historii Sztuki w wykładach otwartych, warsztatach, festiwalach i innych przedsięwzięciach (m.in. Festiwal Nauki, Śląska Noc	Kier. Zakt.	Zadanie ciągłe	2(W)	2(Z)	Liczba zaangażowanych osób; liczba przedsięwzięć	środki UŚ, środki zewnętrzne

Naukowców, Targi Edukacyjne, Dni Otwarte UŚ, wykłady otwarte Muzeum Śląskiego, Noc muzeów, Dni Dziedzictwa Kulturowego)						
3.2.5. Obejmowanie mecenatem oraz patronatami honorowymi przez Zakład Historii Sztuki przedsięwzięć z zakresu kultury i sztuki organizowanych w regionie i kraju	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	2(W)	2(Z)	Liczba zaangażowanych osób; liczba przedsięwzięć	Bez środków
CEL OPERACYJNY 3.3. Stała współpraca z instytucjami otoczenia Uniwersytetu Śląskiego o zasięgu regionalnym, krajowym i międzynarodowym						
3.3.1. Współpraca z podmiotami gospodarczymi zajmującymi się handlem, obrotem i konserwacją dzieł sztuki, wzornictwem przemysłowym oraz instytucjami kulturalnymi (muzea, galerie sztuki, archiwa, urzędy konserwatorskie)						
3.3.1.1. Transfer wiedzy do w/w instytucji i jej komercjalizacja						
Budowanie więzi pomiędzy uczonymi a w/w instytucjami	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	2(W)	2(Z)	Liczba nawiązanych kontaktów	Środki zewnętrzne, środki UŚ
Uczestnictwo pracowników Zakładu Historii Sztuki w radach muzealnych	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	2(W)	2(Z)	Liczba reprezentantów	Bez środków

Prowadzenie badań naukowych przez pracowników Zakładu Historii Sztuki, wykorzystywanych przez podmioty gospodarcze i instytucje kulturalne (np. opracowanie historii designu na Śląsku)	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	3(W)	3(Z)	Liczba zrealizowanych z partnerami projektów badawczych	Środki zewnętrzne, środki UŚ
Oferowanie wzajemnych świadczeń pomiędzy podmiotami gospodarczymi i instytucjami kultury a Zakładem Historii Sztuki (Uczelnią) w zakresie: infrastruktury, dostępu do zbiorów bibliotecznych, konsultingu i wiedzy	Kier. Zakł., RNZ	Zadanie ciągłe	3(W)	2(Z)	Liczba działań	Środki zewnętrzne
Promowanie Zakładu Historii Sztuki jako opiniodawcy w sprawach dotyczących kultury i sztuki	Kier. Zakł., RNZ	Zadanie ciągłe	3(W)	2(Z)	Liczba wspartych inicjatyw / liczba opiniodawców	Środki zewnętrzne
Prezentacja wyników prac badawczych pracowników Zakładu Historii Sztuki w instytucjach kulturalnych	Kier. Zakł., RNZ	Zadanie ciągłe	3(W)	2(Z)	Liczba prezentacji	Środki zewnętrzne
3.3.2. Współpraca Zakładu Historii Sztuki z pracodawcami						
Budowanie trwałej i satysfakcjonującej więzi z pracodawcami m.in. instytucjami kultury i sztuki	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	3(W)	2(Z)	Liczba działań	Środki zewnętrzne, środki UŚ

3.3.3. Wzmacnianie więzi z absolwentami kierunku historia sztuki UŚ						
Monitorowanie losów zawodowych absolwentów kierunku historii sztuki	Kier. Zakł., wyznaczony pracownik	Zadanie ciągłe	2 (W)	2(Z)	Liczba raportów	Środki UŚ
Promocja absolwentów kierunku historii na rynku pracy w kraju i za granicą, w tym organizowanie konkursu „Praca dyplomowa roku”	Kier. Zakł. RNZ	Zadanie ciągłe	2(W)	2(Z)	Liczba wydanych opinii, statystyka konkursów	Bez środków
3.3.4. Zintensyfikowanie współpracy z administracją oraz samorządami lokalnymi i regionalnymi						
Realizacja zadań naukowo-badawczych we współpracy z administracją, samorządami lokalnymi i regionalnymi	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	3(W)	2(Z)	Liczba zadań i projektów	Środki zewnętrzne, środki UŚ
Pozyskiwanie środków na zadania naukowo badawcze przez pracowników Zakładu Historii Sztuki z funduszy władz administracyjnych i samorządowych	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	3(W)	2(Z)	Liczba inicjatyw, liczba umów	Środki zewnętrzne
Doradztwo, ekspertyzy dla administracji i samorządów lokalnych w zakresie kultury, sztuki i ochrony dziedzictwa kulturowego	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	3(W)	2(Z)	Liczba zadań	Środki zewnętrzne

3.3.5. Zintensyfikowanie współpracy Zakładu Historii Sztuki ze szkołami						
Współpraca ze szkołami ponadgimnazjalnymi (promocja wydarzeń kulturalnych, wykłady otwarte)	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	2(W)	2(Z)	Liczba wspólnych przedsięwzięć, spotkań, wykładów promocyjnych	Środki UŚ, środki zewnętrzne
3.3.6. Kreowanie pozytywnego wizerunku Zakładu Historii Sztuki oraz Uniwersytetu Śląskiego w mediach i budowanie świadomości marki w otoczeniu zewnętrznym						
Organizowanie spotkań informacyjnych oraz promocji medialnej oferty dydaktycznej i badań naukowych Zakładu Historii Sztuki	Kier. Zakł. RNZ	Zadanie ciągłe	3(W)	2(Z)	Liczba przedsięwzięć	Środki zewnętrzne
CEL OPERACYJNY 3.4. Zintensyfikowanie współpracy z innymi ośrodkami naukowymi i uniwersyteckimi historii sztuki w Polsce i zagranicą						
Rozwijanie koncepcji wspólnego działania ZHSz z innymi ośrodkami naukowymi w kraju i zagranicą w sferze badań naukowych. (m. in. polsko-niemieckie; polsko-angielskie Grupy Robocze Historyków Sztuki; współpraca z DOCOMOMO i ICOMOS)	Kier. Zakł.	Zadanie kontynuowane, ciągłe	3(W)	3(Z)	Liczba zrealizowanych projektów, konferencji naukowych	Środki zewnętrzne, środki UŚ

Organizacja wspólnych przedsięwzięć o charakterze naukowo-badawczym (seminaria, konferencje, projekty badawcze, publikacje)	Kier. Zakł., RNZ	Zadanie kontynuowane, ciągłe	3(W)	3(Z)	Liczba zrealizowanych konferencji naukowych, seminariów, wspólnych publikacji	Środki zewnętrzne, środki UŚ
---	------------------	------------------------------	------	------	---	------------------------------

4 CEL STRATEGICZNY: SYSTEMOWE ZARZĄDZANIE ZAKŁADEM HISTORII SZTUKI

DZIAŁANIE	ODPOWIEDZIALNOŚĆ	TERMIN	WAGA od 1 do 3	STOPIEŃ ZŁOŻONOŚCI od 1 do 3	WSKAŹNIK/REZULTAT	POTENCJALNE ŹRÓDŁO FINANSOWANIA
CEL OPERACYJNY 4.1. Wprowadzanie systemowego, sprawnego i nowoczesnego zarządzania Zakładem Historii Sztuki						
4.1.1. Zrównoważony nadzór nad wszystkimi obszarami działalności Zakładu Historii Sztuki						
4.1.1.1. Monitorowanie realizacji strategii ZHS oraz jej stała aktualizacja z uwzględnieniem zmieniających się warunków	Dziekan WNS; Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	3(W)	(Z)	Wdrożony system	Bez środków

4.1.1.2. Sformułowanie strategii ZHS i jej wdrożenie, szczególnie w zakresie utworzenia drugiego i trzeciego stopnia studiów z zakresu historii sztuki	Kier. Zakł; Dziekan WNS; Rada Wydziału WNS; J. M. Rektor	Zadanie kontynuowane, ciągłe	3(AP)	3(Z)	Wdrożony system	Środki UŚ
4.1.1.3. Dążenie do racjonalnego wykorzystania środków w dyspozycji ZHS	Kier. Zakł.	Zadanie kontynuowane, ciągłe	2(W)	2(Z)	raport	Środki UŚ
4.1.2. Przystosowanie struktury organizacyjnej Zakładu Historii Sztuki do nowych zadań i zapotrzebowania społecznego						
4.1.2.1. Utworzenia sekretariatu ZHS z jasno określoną odpowiedzialnością, umożliwiającą włączanie nowych zadań do realizacji. Koordynacja działań planowanego sekretariatu z zadaniami administracji uczelnianej i wydziałowej.	Dziekan WNS; J. M. Rektor	Zadanie kontynuowane	3(AP)	3(Z)	Utworzenie sekretariatu	Środki UŚ
4.1.2.2. Utworzenie studiów magisterskich (drugiego stopnia) i doktoranckich (trzeciego stopnia) w ramach kierunku historia sztuki na Uniwersytecie Śląskim	Dziekan WNS; Rada Wydziału WNS; J. M. Rektor	Zadanie kontynuowane, ciągłe	3(AP)	3(Z)	Otworzenie studiów II i III stopnia z historii sztuki	Środki UŚ

4.1.3. Wspieranie samorządności studentów historii sztuki						
4.1.3.1. Wspieranie organizacyjne samorządności studenckiej i ruchu naukowego studentów (patronowanie inicjatywom Koła Naukowego Studentów Historii Sztuki)	Kier. Zakł.; wszyscy pracownicy ZHSz	Zadanie kontynuowane, ciągłe	2(W)	1(Z)	Liczba realizowanych inicjatyw studenckich	Środki UŚ
4.1.3.2. Zwiększanie aktywności studentów historii sztuki oraz inspirowanie ich do podejmowania inicjatyw na rzecz kultury i sztuki regionu.	Kier. Zakł.; wszyscy pracownicy ZHSz	Zadanie kontynuowane, ciągłe	2(W)	1(Z)	Liczba realizowanych inicjatyw studenckich	Środki UŚ
4.1.4. Zintensyfikowanie działań pracowników Zakładu Historii Sztuki w zakresie pozyskiwania środków zewnętrznych						
Rozwijanie kontaktów z instytucjami w celu pozyskania środków finansowych na działalność naukową i wydawniczą	Kier. Zakł.	Zadanie kontynuowane, ciągłe	2(W)	2(Z)	Liczba inicjatyw i umów	środki zewnętrzne
4.1.5 Pozyskiwanie dotacji, grantów na rozwijanie działalności Zakładu Historii Sztuki oraz sprawne realizowanie i rozliczanie projektów						
4.1.5.1. Stała współpraca pracowników ZHS z Działem Nauki w celu realizowania i rozliczanie projektów	Kier. Zakł.	Zadanie kontynuowane, ciągłe	2(W)	2(Z)	Liczba projektów badawczych	środki zewnętrzne

CEL OPERACYJNY 4.3. Udoskonalanie procesu zarządzania kadrami Zakładu Historii Sztuki						
4.3.1. Planowanie kapitału ludzkiego						
4.3.1.1. Przeprowadzenie analizy posiadanego kapitału ludzkiego Zakładu Historii Sztuki, uporządkowanie zakresów zadań	Kier. Zakł.; Dziekan WNS; J. M. Rektor	Zadanie kontynuowane, ciągłe	3(W)	3(Z)	raport	Bez środków
4.3.1.2. Uzupelnienie niedoborów kadrowych zgodnie z wymogami ministerialnymi i planowanym przekształceniem Zakładu Historii Sztuki w Katedrę, a następnie w Instytut	Kier. Zakł. Dziekan WNS; Rada Wydziału WNS; J. M. Rektor	Zadanie kontynuowane, ciągłe	3(W)	3(Z)	Liczba osób zatrudnionych w ZHSz; dokonane przekształcenia strukturalne ZHSz	środki UŚ
4.3.1.3. Wdrożenie opracowanego programu rozwoju Zakładu Historii Sztuki	Kier. Zakł. Dziekan WNS; Rada Wydziału WNS; J. M. Rektor	Zadanie kontynuowane, ciągłe	3(W)	3(Z)	Liczba osób zatrudnionych w ZHSz; dokonane przekształcenia strukturalne ZHSz	środki UŚ
4.3.1.4. Pozyskanie brakujących specjalistów	Kier. Zakł.	Zadanie ciągłe	2(W)	2(Z)	Liczba specjalistów uczestniczących w procesie kształcenia	Środki WNS

4.3.2. Rozwój kapitału ludzkiego Zakładu Historii Sztuki						
Wdrażanie systemu motywacyjnego dla pracowników Zakładu Historii Sztuki (m.in. awanse, nagrody)	Kier. Zakł. Dziekan WNS; Rada Wydziału WNS; J. M. Rektor	Zadanie ciągłe	1(W)	1(Z)	Liczba nagrodzonych pracowników	Środki UŚ
CEL OPERACYJNY 4.4. Udoskonalenie infrastruktury informatycznej ZHSz						
Modernizacja Zakładowej sieci komputerowej	Kier. Zakł. Dziekan WNS; Rada Wydziału WNS	Zadanie ciągłe	2(W)	2(Z)	Liczba inicjatyw	Środki WNS